

Szene 1

Zeit: 0.00-0.15

„Hallo liebe Kollegen. Wir, Carola und Jasmin, werden euch heute einige Sägen etwas näher bringen. Zu Beginn zeigen wir die Handsägen und später gehen wir auf Sägemaschinen ein.“

Regieanweisungen:

Kamera zeigt Carola in Oberkörperansicht

Hintergrund: Werkstatt

Szene 2

Zeit: 0.15-0.55

„Ich möchte euch nun anhand eines Sägeblattes die verschiedenen Winkel einer Säge zeigen. Hier könnt ihr den Keilwinkel sehen. Dieser Winkel befindet sich zwischen der Span- und Freifläche. Ein großer Keilwinkel wird für harte Werkstoffe mit höherer Festigkeit verwendet und ein kleiner für weiche Werkstoffe. Der nächste Winkel ist der Spanwinkel. In diese Richtung geht der Span nach dem Abtrennen weg. Der Spanwinkel wird möglichst groß gehalten um die auftretenden Kräfte so klein wie möglich zu halten. Dieser Winkel ist der Freiwinkel. Er befindet sich zwischen Freifläche und der bearbeiteten Fläche. Er wird benötigt um die zwischen dem Werkzeug und dem Werkstück, minimal zu halten. Genug von der Theorie, nun zur Praxis. Zuerst zeigen wir Handsägen und danach elektrische Sägen.“

Regieanweisungen:

Kamera zeigt Jasmin mit einem Sägeblatt in der Hand

Hintergrund: Werkstatt

Szene 3

Zeit: 0.55-1.10

„Hier sieht man eine ungespannte Handsäge. Und zwar die Feinsäge. Verwendet wird sie für feine, nicht tief in das Holz eindringende Schnitte und zum Ablängen von Leisten und Holzdübeln“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 4

Zeit: 1.10-1.20

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Säge und einen Holzdübel der zersägt wird.

Hintergrund: Schraubstock mit Dübel darin

Szene 5

Zeit: 1.20-1.25

„Hier sieht man wieder eine ungespannte Handsäge. Und zwar den Fuchsschwanz. Verwendet wird er zum Zerteilen großer Platten.“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 6

Zeit: 1.25-1.45

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Säge und eine größere Platte die zersägt wird.

Hintergrund: Zwei Böcke mit einer großen Platte darauf.

Szene 7

Zeit: 1.45-1.52

„Hier sieht man eine gespannte Handsäge.
Und zwar die Bügelsäge.
Verwendet wird diese zur Holz und
Metallbearbeitung.“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text
dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 8

Zeit: 1.52-2.07

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Säge und eine Holzplatte.
Es wird ein Eck abgesägt.

Hintergrund: Zwei Böcke mit einer Platte
darauf.

Szene 9

Zeit: 2.07-2.14

„Hier sieht man eine gespannte Handsäge.
Und zwar die Gehrungssäge.
Verwendet wird diese zur Herstellung von
Gehrungen bei Brettern oder auch
Kunststoffrohren.“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text
dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 10

Zeit: 2.14-2.25

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Säge und kleines Holzstück. Danach wird eine Gehrung gemacht

Hintergrund: Die Säge auf einer Oberfläche.

Szene 11

Zeit: 2.25-2.33

„Hier sieht man eine elektrische Säge. Und zwar die Kappsäge.
Verwendet wird diese zum Beispiel für die Herstellung eines Bilderrahmens.“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 12

Zeit: 2.33- 2.43

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Säge und eine kurze Leiste. Diese wird abgesägt.

Hintergrund: Die Säge auf einer Oberfläche.

Szene 13

Zeit: 2.43-2.50

„Hier sieht man zwei elektrische Sägen.
Und zwar die Tisch- und Handkreissäge.
Verwendet wird diese zur Verarbeitung von
Holz, Metall, Kunststoff oder Stein.“

Regieanweisung:

Foto der Sägen wird gezeigt und der Text
dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 14

Zeit: 2.50-3.20

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Tischkreissäge und ein
Brett wird zugeschnitten. Danach wird die
Platte auf die Böcke gelegt und die Kamera
schwenkt mit. Dann wird mit der
Handkreissäge eine Rundung gemacht.

Hintergrund: Die Tischkreissäge in der
Werkstatt. Dann die Platte auf den Böcken.

Szene 15

Zeit: 3.20-3.30

„Hier sieht man eine elektrische Säge. Und
zwar die Stichsäge.
Verwendet wird diese um einen Ausschnitt
bei dünnen Platten, Brettern oder auch Balken
zu machen.“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text
dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 16

Zeit: 3.30-3.45

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Stichsäge und eine Platte auf zwei Böcken. Danach wird ein Stück herausgesägt.

Hintergrund: Die Tischkreissäge in der Werkstatt. Dann die Platte auf den Böcken.

Szene 17

Zeit: 3.45-3.53

„Hier sieht man eine elektrische Säge. Und zwar die Bandsäge.
Verwendet wird diese zum Sägen von Holz, Metall, Kunststoff, Textilien, oder auch für Gefrierfleisch.“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 18

Zeit: 3.53-4.03

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Bandsäge. Dann wird ein Stück Holz zersägt.

Hintergrund: Die Bandsäge auf einer Oberfläche.

Szene 19

Zeit: 4.03-4.13

„Hier sieht man eine elektrische Säge. Und zwar den elektrischen Fuchsschwanz. Verwendet wird dieser für Zuschnitte von starken Balken und dicken Brettern.“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 20

Zeit: 4.13-4.25

Regieanweisung:

Kamera zeigt den elektrischen Fuchsschwanz. Dann wird eine dickere Platte zugeschnitten.

Hintergrund: Eine dickere Platte auf zwei Böcken.

Szene 21

Zeit: 4.25-4.33

„Hier sieht man eine elektrische Säge. Und zwar die Lochsäge. Der Sägenkopf wird auf eine Bohrmaschine gesteckt und dann als Säge für Lochbohrungen verwendet.“

Regieanweisung:

Foto der Säge wird gezeigt und der Text dazu gesprochen

Hintergrund: Foto

Szene 22

Zeit: 4.33-4.45

Regieanweisung:

Kamera zeigt die Lochsäge. Dann wird ein Loch durch eine Platte gesägt.

Hintergrund: Eine Platte auf zwei Böcken.

Szene 23

Zeit: 4.45-4.55

Abschlussworte:

„Wir hoffen, ihr habt einen guten Überblick über die verschiedenen Sägen bekommen und wisst nun besser Bescheid.“

„Tschüüüß!“

Regieanweisung:

Kamera zeigt Carola und Jasmin mit zwei Sägen in der Hand. Danach spricht Carola die Abschlussworte.

Hintergrund: Sie stehen im Freien.

Szene 24

Zeit: 4.55-5.10

Abspann:

„Copyright (C) <2011> <Carola G. & Jasmin T.>.

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.3 or any later version published by the Free Software Foundation;
with the Invariant Section beeing:

``With the advice and assistance of the lecturer Dipl. Des. (FH) Joko Keuschnig.
This project was part of the course
Produktionstechnik 3.
at the University of Applied Sciences FH
JOANNEUM.
This Project was originally hosted and developed at
the domain
<http://open-machine.net>''

A copy of the license is included in the section entitled

``GNU Free Documentation License''“

Regieanweisung:

Der Abspann wird als herunterlaufendes Bild gezeigt.